



临汾职业技术学院
LINFEN VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

动漫设计 专业人才培养方案



二〇二一年九月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
1. 素质.....	2
2. 知识.....	2
3. 能力.....	3
六、课程设置.....	4
(一) 公共基础课程.....	5
(二) 专业(技能)课程.....	10
七、教学进程总体安排.....	15
八、实施保障.....	18
(一) 师资队伍.....	18
(二) 教学设施.....	18
1. 校内实训基地.....	19
2. 校外实训基地.....	20
(三) 教学资源.....	20
(四) 教学方法.....	21
(五) 学习评价.....	22
(六) 质量管理.....	23
九、毕业要求.....	23
十、附录.....	24

动漫设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：动漫设计

专业代码：550116

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领)	职业资格证书或技能 等级证书举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计	软件和信息技术服务业 (65) 广播、电视、电影和影视录音制作业 (87)	动画设计人员 (2-09-06-03) 数字媒体艺术专业人员 (2-09-06-07)	插画设计 概念设计 模型制作 动画设计 非线性编辑	职业资格证书： 1. 全国计算机等级考试证书 2. 动漫设计师 3. 三维动画设计师 X 证书： 1. UI 设计

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务

业、广播、电视、电影和影视录音制作等行业动画设计人员、数字媒体艺术专业人员等职业群，能够从事插画设计、概念设计、模型制作、动画设计、非线性编辑工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国主义情怀和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄和心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，具备一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环保、安全、文明生产等相关知识。

(3) 了解动画概论。

(4) 掌握素描、色彩、构成设计等专业造型基础知识。

(5) 掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用。

(6) 掌握二维动画的基础知识与应用。

(7) 掌握三维动画的基础知识与应用。

(8) 掌握动画后期剪辑、合成的基础知识与应用。

(9) 熟悉动漫行业的主流知识和技术。

3. 能力

◆通用能力

(1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具备良好的审美素养和造型设计能力。

(4) 具备熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行图形图像再设计能力。

(5) 具备通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的终身学习能力。

(6) 具备综合应用专业知识进行问题定位与求解的能力。

(7) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

◆ 专业技术能力

(1) 具备阅读并正确理解分镜头脚本等相关能力。

(2) 具备动画项目“创意执行”能力。

(3) 具备二维动画制作能力。

(4) 具备三维图形和三维特效处理能力。

(5) 具备影视后期合成、剪辑制作能力。

(6) 普通高中毕业生或具有同等学力者，具备综合应用专业知识、综合性知识和工具性知识进行问题定位与求解的能力。

六、课程设置及要求

本专业以立德树人为根本任务，把思想政治教育贯穿教育教学全过程，实现全员育人、全程育人、全方位育人。主要是培养应用型、技术型人才，即技能型人才。其本质特征是传授专业基本知识和培养基本技能的实际应用能力，具有鲜明的实用性和实践性，其规格特征是培养技能型人才。因此，技能型人才培养的目标要求是：既要掌握“必需、够用”的专业理论知识，又要掌握基本的专业实践技能，关键是要具有综合职业能力和全面的素质。

为更加准确地分析动漫设计专业毕业生未来将从事的工作过程特征，由现场技术专家、企业专家和教育专家组成团队，针对毕业生就业岗位要求，提取典型工作任务，进行了典型工

作任务和工作过程特征分析。归纳任务领域，转化学习领域，通过分析整理，得出本专业课程设置内容。

（一）公共基础课程

表 2 公共基础课程设置及要求

公共必修课程 1：高职军事理论实用课程	
课程目标 (含思政育人目标)	通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。
主要内容	《军事理论》教学内容：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。《军事技能》训练内容：共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。
教学要求	军事课纳入人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，课程考核成绩记入学籍档案。军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。普通高等学校要严格按纲施教、施训和考核。
公共必修课程 2：思想道德与法治	
课程目标	《思想道德与法治》是对大学生进行思想政治教育的主渠道和主阵地。《思想道德与法治》是高校思想政治理论课系列课程中的首始课程，回答了“我们是谁”这个根本的理论问题，既是后续课程探求“这是怎样的社会”和“这是怎样的时代”问题的理论出发点，又是其实践落脚点。通过课程教学，让学生自觉践行社会主义核心价值观，尊重和维护宪法法律权威，识大局、尊法治、修美德；矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建设者和可靠接班人。
主要内容	主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。高等职业学校结合自身特点，注重加强对学生的职业道德教育。
教学要求	通过本课程的教学改革与建设，使学生具有明确的职业理想、良好的职业道德、科学的职业价值观和较完善的职业纪律素质，为高职各专业人才培养目标的实现以及高职学生成长成才和终生发展打下坚实的基础。在教学中注重多样化评价方式，综合考核学生的思想政治素质。

公共必修课程 3：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标	本课程指导学生运用马克思主义的世界观和方法论去认识和分析问题，正确认识中国国情和社会主义建设的客观规律，确立建设中国特色社会主义的理想信念，增强在中国共产党领导下全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的自觉性和坚定性；引导大学生正确认识肩负的历史使命，努力成为德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人，这将为高职学生的健康成长、文明生活、科学发展打下良好的基础。
主要内容	本课程着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想产生的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位。
教学要求	通过本课程的教学改革与实践，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系，从而树立正确的世界观、人生观、价值观，能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。

公共必修课程 4：形势与政策

课程目标	《形势与政策》是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。
主要内容	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观、政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。
教学要求	通过形势与政策的教育，使学生开阔视野，全面准确地理解党的路线、方针和政策，不断提高大学生认识把握形势的能力，逐步树立马克思主义的形势观、政策观。教学中要定期组织任课教师开展集体备课，确定教学专题、明确教学重点、研制教学课件、规范教学要求。要准确把握教学内容，规范建设教学资源，创新设计教学方式，注重考核学习效果。帮助学生及时了解 and 正确对待国内外重大时事，促进大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力，自觉坚持党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验，做合格的社会主义建设者和可靠接班人。

公共必修课程 5：体育与健康

课程目标 (含思政育人目标)	本课程是高等教育的重要组成部分，以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育及科学的体育训练，以达到增强体质、促进身体健康发展、养成良好锻炼习惯的教学目标，从而培养具有现代化体育素养及“健康第一”、“终身体育”理念的全面发展的高素质人才。
主要内容	健康知识（基础理论知识、运动损伤等）技能（田径、广播体操、健美操、篮球、太极拳、足球、羽毛球、体能训练、身体素质训练）。
教学要求	通过本课程的学习，学生将熟练掌握两项以上锻炼身体的基本方法和技能并能做到科学进行体育锻炼，提高自己的运动能力，能够具备一定的身体素质。建立起对自己、群体和社会的责任感；培养良好的体育道德和集体主义、社会主义、爱国主义精神，充分体现竞争意识，表现出良好的体育道德和团队精神。

公共必修课程 6：大学生心理健康教育

课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程学习，使学生了解心理健康相关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义；了解大学生的心理发展特征及异常表现；掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己；能够保持健康的心理状态更好地适应大学生活，将来更好地适应社会，为个人发展和民族复兴而不断努力，真正成为德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
主要内容	根据教育部发布的《普通高等学校学生心理健康教育课程教学基本要求》，针对高等院校学生心理素质水平状况和思想实际，共分 14 个项目，包括大学生心理健康概论、大学生心理咨询、大学生的环境适应与心理健康、大学生自我意识的发展、大学生的气质应用及性格优化、大学生的情绪管理、大学生的人际交往、大学生学习状态的提升、大学生的社团活动、大学生恋爱和性心理健康、大学生的求职择业与心理健康、大学生挫折心理调控、大学生网络心理健康和大学生生命教育。
教学要求	根据课程目标与教学内容编写讲义与活动方案，紧密联系学生实际生活，选择具有时代气息、真实反映社会、学生感兴趣的题材进行教学，使教学内容符合学生的知识水平、认知水平和心理发展水平，让学生对社会有较为全面、客观的认识。倡导体验式教学模式，根据不同的目标、内容、条件、资源，结合教学实际，以活动为载体，选用并创设丰富多彩的活动形式，使学生通过参与、合作、感知、体验、分享、反馈等方式获得成长。

公共必修课程 7：劳动教育

课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程的教学，突出强调劳动教育的思想性，强调理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

主要内容	劳动知识和劳动技能包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动、劳动习惯、劳动情感和态度、劳动价值观。
教学要求	掌握新时期劳动教育的基本理念，明确参加劳动的重要意义，使学生具有参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动的意识，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确劳动价值观和良好的劳动品质。
公共必修课程 8：校园安全教育	
课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程的教学，通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。
主要内容	安全基本知识，包括国家安全、心理安全、人身安全、财物安全、消防安全、交通安全、食品安全、网络安全防灾避险等基本知识。
教学要求	通过理论与实践相结合的教学方法对学生进行安全防范、安全信息搜索、安全管理等技能的针对性训练，使学生掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能和解决问题技能。
公共限选课程 1：应用文写作	
课程目标 (含思政育人目标)	课程旨在使学生了解应用文体的特点以及应用文写作的基本规律与技巧，掌握常用应用文种的内容、格式及写作方法与要求。能够熟练运用应用文写作技巧，在日常生活、工作实践中正确写作常用应用文种，有较强逻辑思维能力及书面语言表达能力，能适应企业的要求。具备一定的审美和认知能力，知识更新能力和创造性思维能力。引导学生培育正确职业道德和工匠精神，树立敬业、科学、务实、严谨的工作态度，提升个人职业素养及就业竞争力。
主要内容	应用文写作概述、党政公文、事务文书财经文书、法律文书、社交礼仪文书就业文书，采用教学流程为“①任务→②探究→③讲授→④写作实训→⑤评价反馈→⑥反复修改”。
教学要求	本课程遵循高职教育“能力本位、就业导向”的培养目标，在课程设计中以多元智能的学生观和建构主义的学习观为教学理论指导，根据培养应用型人才综合素养所需，选取的主要学习内容为日常应用文、事务文书及公关文书的写作，使学生在写作过程中深化理解理论知识并掌握写作技能。
公共限选课程 2：职业发展与就业指导	
课程目标 (含思政育人目标)	基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰的认识自身特性、职业特性及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握劳动力市场信息及相关职业分类，树立职业生涯发展的自主意识及积极正确的世界观、人生观、价值观和就业观。

主要内容	大学生自我认知与探索，职业生涯发展环境认知，规划的决策与方法、制定与实施，大学生职业生涯规划发展的评估调整及心理维护，职业生涯规划书的制作。
教学要求	运用恰当的教学方法，使学生掌握新时期的就业观念，掌握求职资料准备的基本要求，掌握获取就业信息的方法，指导学生进行职业生涯规划，使学生通过对社会、职业和自身的认知，树立良好形象，建立和谐人际关系，积极适应职业角色和社会环境，做好从“学校人”到“社会人”转变的准备。
公共限选课程 3：创新创业教育	
课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程的教学，使大学生了解就业形势与政策法规，掌握创新创业的方法途径，树立职业生涯发展的自主意识和创新意识。
主要内容	大学生自我认知与探索、职业生涯发展环境认知、规划的决策与方法、制定与实施、大学生职业生涯规划发展的评估调整及心理维护、职业生涯规划书的制作。
教学要求	运用恰当的教学方法，使学生掌握新时期的就业观念，掌握求职资料准备的基本要求，掌握获取就业信息的方法，指导学生进行创新创业规划，使学生通过对社会、职业和自身的认知，具备自主创业的能力和素养。
公共限选课程 4：信息技术	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程旨在培养学生掌握计算机应用的实际操作能力，学生应具有熟练使用计算机操作系统、熟练办公软件、熟练上网操作的能力，以提高学生的综合素养，使学生具有利用计算机分析问题、解决问题的意识与能力，为将来应用计算机知识和技能解决专业实际问题打下必要的基础。
主要内容	计算机基础知识、计算机系统的基本组成、中文 Windows 操作系统、文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel、中文演示文稿软件 PowerPoint、计算机网络基础知识以及计算机安全的基本常识。
教学要求	采用“任务驱动”的教学理念，以项目、任务为基础，在完成任务的过程中学习知识点，使学生学有所用。培养学生的自学能力和获取计算机新知识、新技术的能力，具备使用计算机工具进行文字处理、数据处理、信息获取的能力。
公共自选课程 1：优秀动漫作品赏析	
课程目标 (含思政育人目标)	通过欣赏、分析经典动画，丰富动画知识，提高动画的鉴赏能力，能更好的为专业服务。
主要内容	美国经典动画作品分析；日本经典动画作品分析；中国经典动画作品分析。

教学要求	掌握视听语言能力知识以及分析动画作品的的能力。了解动画作品中的戏剧式结构、画面的影调、动画作品的风格等。使学生学会从视听语言的角度去分析动画作品。
公共自选课程 2：漫画与插画技巧	
课程目标 (含思政育人目标)	系统学习并掌握漫画创作的规律及方法，对于学生漫画创作整体过程起着重要的作用。本课程的任务是让学生了解和掌握单幅漫画和短篇漫画的绘制技法，为创作漫画连载打好基础。
主要内容	漫画发展史及现状；单幅漫画的创作技法；漫画造型的规律及方法；漫画故事中的整体背景设计；短篇漫画的创作。
教学要求	了解各个国家不同的漫画风格；掌握单幅漫画创作技法及特殊效果的处理；掌握漫画语言及气氛的处理；掌握漫画脚本分镜与分格的方法；掌握短篇漫画创作流程。
公共自选课程 3：图形创意设计	
课程目标 (含思政育人目标)	通过对思维、手绘、创意表达等技能的综合训练，提高学生进行创意表达的实际操作与创意的组织能力；使学生充分掌握创意表达的技巧，加强学生创意思维的广度、速度与深度；提高学生在后续课程如角色设计、场景绘制等设计课程的实际应用与表达能力，达到学以致用用的教学目的。
主要内容	对图形、图形创意的概念理解；图形的传达；思维方式训练；联想训练；想象训练；图形创意的实际应用；案例实训综合练习。
教学要求	采用“任务驱动”的教学理念，通过项目导入与典型案例的教学形式使学生熟悉图形创意的基本概念；通过快题训练的形式使学生充分把握图形创意的各种思维方式、表现手法的基本知识点；通过实例操作使学生熟练图形创意的设计程序。
公共自选课程 4：摄影与摄像技术	
课程目标 (含思政育人目标)	使学生掌握摄影的基本技能，并能把握当今摄影的潮流，学会鉴赏、拍摄、制作专业的摄影图像，并使摄影成为创作的有力工具。
主要内容	摄影基本概念与摄影简史；数码单反相机的基本操作；数码单反摄影基础概念；光线、色彩在摄影中的运用；摄影实拍技巧；摄影构图；摄影专题；作品后期处理。
教学要求	了解相机，掌握相机的基本构成；掌握摄影类型等基础理论；场景灯光画面效果与动画场景关联性构思；掌握摄影作品画面的色彩、比例、机构、空间等相关知识；掌握电脑软件后期修图的方法。

(二) 专业（技能）课程

表 3 专业（技能）核心课程简介

专业基础课程 1：动画素描	
课程目标 (含思政育人目标)	学习利用点、线、面、体进行艺术造型的方法与规律，通过对几何形态结构与组合绘画训练，掌握透视的基本原理、基本规律和表现手法，逐步培养学生设计意识和培养学生精益求精的“工匠”精神。
教学内容	素描基础知识、基本透视学、空间训练与结构训练、写生实训。
教学要求	掌握素描设计造型方法、透视的基本规律和画法，达到能正确表现对象形体结构、体积与空间、明暗关系、质感等属性，提升学生对客观事物的艺术观察力和表现能力。
专业基础课程 2：动画色彩	
课程目标 (含思政育人目标)	通过色彩教学，使学生基本掌握色彩的审美原理、规律及表现方法，培养学生正确的观察方法，使学生具有比较完整的独立的创造能力，提高艺术修养并为专业课的顺利进行奠定基础。
教学内容	色彩概念类别、色彩形式表现、色彩性格归纳、主观构想表现等。
教学要求	掌握色彩的表现方法、色彩观察的方法、色彩的搭配知识，提升学生对色彩的感觉能力，使学生具有较完整和独立的创造能力。
专业（技能）基础课程 3：动画速写	
课程目标 (含思政育人目标)	掌握速写的基础知识和基础技能，具备正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规律、法则和技巧，提高艺术修养和鉴赏能力。
教学内容	速写基础知识、工具与画法、人物、建筑、动物的速写技巧、风景速写。
教学要求	掌握以线条造型的素描表现方法和明暗造型表现方法，提升对客观物体的艺术观察力和表现能力。
专业（技能）基础课程 4：CG 绘画	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程旨在培养学生掌握 CG 绘画的基本理论、基本方法，为学生学习动画场景设计、原画设计等专业课打下坚实基础的同时，使学生在专业实践和创作中掌握高效的图像绘制处理工作。通过教学培养学生自主探究与相互协作的意识，培养空间想象能力、创新意识。
教学内容	photoshop 软件教学，CG 插画主流创作技法、CG 人物插画创作、CG 软件组合漫画分镜头创作和 CG 商业插画综合实践。
教学要求	了解 CG 插画的发展历史及发展前景、纯艺术绘画与商业绘画，掌握 photoshop 软件绘制 CG 概念图的方法和技巧、了解 CG 绘画的美学特点和艺术风格。

专业（技能）基础课程 5：动画概论	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程旨在系统全面阐述动画的基本知识，给出完整的认识视野、有效地实践途径和科学的研究方法。通过该课程的学习，使学生对动画艺术有一个整体性的认识，让学生了解各类动画影片制作流程和工作原理。培养学生了解和掌握动画相关从业者的基本职业道德规范和职业能力。
教学内容	了解动画历史，掌握动画本体、动画创作、动画语言、动画分类、动画学术系统、动画学科特点、动画职业概述。
教学要求	理解动画本质，掌握制作动画的根本原理。根据所学的动画理论，使学生掌握不同动画的制作特点、制作流程和制作手段，使学生具备一定的动画鉴赏和分析能力。
专业（技能）基础课程 6：Illustrator 图形制作	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程旨在培养学生掌握图形设计与制作的的基本理论、基本方法，为学生学习 FLASH、网页设计等专业课打下坚实的基础，同时注意培养学生的沟通能力及团队协作精神，培养学生健康的审美意识，提高艺术鉴赏水平。
教学内容	理解矢量图和位图的概念，使用 Illustrator 进行图形处理的操作和技巧。
教学要求	能够设计与制作企业标志、标准字体、标准色等，能够进行特形图案设计和象征图案设计，编制《VI 设计手册》；能够制作简单的图像动画，对网页图像进行优化，完成网页界面设计制作。
专业（技能）核心课程 7：动画造型与角色设计	
课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程学习让学生了解并掌握动漫画创作流程中造型设计的基本规律与表现方法,并且能够将所学内容应用到动漫制作中。
教学内容	漫画创作流程；头部造型基础；人物造型基础；神怪角色的创作；角色形象的创作方法；人物的衣纹；格斗绘画技法；漫画场景相关表现技法；自然风景造型规律；分镜框的制作与对话框的使用；漫画上色技法。
教学要求	能根据客户提出的要求对所制作漫画方案进行初步分析；能独立完成方案的设计与实施，并最终实现项目；能通过任务训练培养学生的创新能力，最终具备自我发展能力。

专业（技能）核心课程 8： 原动画设计与制作

课程目标 （含思政教育目标）	通过本课程的学习使学生掌握原画的创作方法，在动作设计上能准确控制把握造型的结构与比例；准确流利角色的关键动作，合理的运用夸张、变形等因素并能合理的编排动作节奏，对角色的动作和情感要有深入的体验，动作设计连贯顺畅，能体现一定的创意。
教学内容	动画运动的基础知识；原画的时间与节奏、夸张与流线、口型与表情；人、兽、鸟、鱼、虫类的基本运动及表现方法；自然现象的基本运动及表现方法；创作设计原画。
教学要求	了解原画创作的要求、具体实施方法和需要达到的标准，以及原画师应具备素质条件；了解原画设计是任何动画设计的最根本技法，它所涉及的动作设计，不仅适用于传统动画片的制作，同样适用于电脑二维及三维的动画设计思维和创作。通过基本技法的学习实践，使学生掌握原画技法的实际应用。

专业（技能）核心课程 9： 动画场景设计

课程目标 （含思政教育目标）	通过手绘和电脑绘制漫画背景，给剧情提供更合适、有力的演绎空间，为角色提供相称的环境背景，最终为提升整部作品的质量提供保证，从而提高学生的艺术素质、审美水平和创作的能力。
教学内容	场景设计概论；场景设计的基本原理；场景设计的手绘技法；电脑绘图技法；动画故事中的整体场景设计。
教学要求	使学生了解和掌握场景设计的定义及其在动画中的地位；场景设计的方向定位；场景设计的共性与特性以及场景设计的风格分类与比较。了解和掌握场景设计中的构图、透视、光影与色彩的原理；场景设计的依据。

专业（技能）核心课程 10： 分镜头脚本设计

课程目标 （含思政教育目标）	通过本课程学习，了解动画片分镜头的设计规律和分镜头与故事板的基本概念以及设计制作的方式方法。
教学内容	认识分镜头稿；镜头语言、镜头角度、镜头运动；绘制分镜的过程中需要注意的事项；画面的构图、透视、灯光及连贯性表现；分镜创作。
教学要求	要求学生全面了解对分镜头脚本与故事板课程有一个整体的认识。理解动画片的叙事语言风格、构架故事的逻辑和节奏的控制，掌握动画镜头语言表现方式方法的一般规律。能将动画文学剧本转化成形象化系列连续画面的视觉剧本，绘制出各种不同风格影片的分镜头脚本。

专业（技能）核心课程 11：二维动画制作

课程目标 (含思政育人目标)	培养学生的网络动画制作技能，熟练掌握 Flash 等软件开发工具。使学生了解 Flash 动画的原理、使用方法、创作技巧等。通过本课程的学习，要求学生掌握基本的 Flash 动画创作技巧，具备独立完成动画短片的能力。
教学内容	FLASH 动画制作基础知识；元件和库的应用；制作逐帧动画、补间动画、遮罩动画；动作的节奏，动作的夸张、导入外部连续动作；综合动作设计。
教学要求	了解网络动画的原理，并对动画的原理及对象的绘制具有一定的操作能力。本课程通过大量的实践操作使学生掌握网络动画的创作技巧，掌握三种基本运动的技巧，能够制作较复杂的元件动画。

专业（技能）核心课程 12：三维动画基础（3ds Max）

课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程的学习，掌握模型创建和灯光、材质、渲染、特效、动画应用的综合技能；使学生达到基本的动画基础制作能力。
教学内容	软件基本操作；基础、高级建模；材质与贴图技术；灯光与摄像机；渲染与环境；基础动画技术。
教学要求	熟悉 3ds Max 的基本原理；掌握用 3ds Max 制作三维动画的方法和 workflows；能够利用 3ds Max 辅助其他类型的制作；探讨并扩展其应用范围和使用技巧；具备创新意识与团队意识，能创作出富有个性，美观的作品。

专业（技能）核心课程 13：MAYA

课程目标 (含思政育人目标)	通过本课程的学习，掌握模型创建和灯光、材质、渲染、特效、动画应用的综合技能；使学生达到基本的动画基础制作能力，能够胜任各类传媒、动画公司、游戏公司的相关设计岗位。
教学内容	Maya 基本操作；基础建模；材质与贴图技术；灯光与摄像机；渲染与环境；绑定与动画。
教学要求	熟练掌握相关的模型、材质、灯光及渲染的制作流程，能自己设计或根据提供的草图制作出相应的模型（包括人物、道具、场景）；能根据项目需求对场景进行布光与渲染，并使用合成软件进行最终效果输出。

专业（技能）核心课程 14：数字特效合成

课程目标 (含思政育人目标)	理解后期合成的概念，掌握各种特效的应用技巧，AE 的层及合成、运动追踪、基本特效、抠像与遮罩、文字特效以及渲染与输出，使学生在影视特效合成相关的岗位具有一定的竞争力。
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

教学内容	文字特效；常规特效；颜色校正；视觉特效；高级动画；仿真特效；高级特效。
教学要求	掌握影视制作中数字合成的基本概念、基本原理。掌握利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能。掌握利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。
专业（技能）拓展课程 15：动画泥塑基础	
课程目标 (含思政育人目标)	传授立体造型基本技艺，理解泥塑造型训练在动漫设计中的重要性，为学生专业继续学习和适应专业市场需求奠定一定的知识和能力基础。
教学内容	造型概念、造型动物、造型花鸟、造型器皿、综合造型设计等。
教学要求	熟练应用造型技法，培养学生观察、理解、塑造能力，拓展泥塑造型语言。通过实践，提升学生泥塑造型技能水平。
专业（技能）拓展课程 16：定格动画	
课程目标 (含思政育人目标)	本课程旨在培养学生学习定格动画制作的基本理论、基本方法，培养学生的专业思想和动画操作的基本技能，为学生完成毕业动画制作打下坚实的基础，要特别注意培养学生的创新意识，提高职业核心竞争力。
教学内容	定格动画概论及基础知识、利用身边的物件制作定格动画、用纸制作定格动画、真人定格动画、综合动画的制作。
教学要求	了解定格动画的发展历史以及发展前景，掌握定格动画制作流程，能够从整体创意出发，设计动画角色、场景、动画分镜、原画以及运动规律到最终使用软件合成的综合运用。
专业（技能）拓展课程 17：影视语言与多媒体编辑	
课程目标 (含思政育人目标)	通过该课程的学习使学生了解、掌握影视动画后期制作及非线性编辑的基本方法，学会抠像、合成、录音制作及特效添加；学会剪辑正片的基本方法，影视后期创作的技术。培养学生在制作动画时的整体控制能力及艺术创造力；培养学生团队合作意识、创新精神，能够适应科技进步、社会发展和职业岗位变化，学会终身学习，具有良好的心理素质和健康的体魄。

教学内容	音频、视频基础知识；音频、视频的采集方法、合成方法；Premiere pro 软件编辑音频及视频特效的方法；图像合成与创意实现方法。
教学要求	掌握音、视频采集获取的技巧；掌握音频混音、视频合成方法；能够运用 Premiere pro 编辑音、视频，制作声音特效和视频短片；培养影视动漫鉴赏能力和审美能力。
专业（技能）拓展课程 18：二维综合实训	
课程目标 (含思政育人目标)	培养学生将以往各个类别的知识进行有序串联，同时引导学生收集资料、撰写剧本，根据剧本和分镜头的具体要求，结合学习过程中的动画知识进行二维动画短片的独立创作。
教学内容	剧本创作、原画设计、中间画制作、上色和背景制作、后期合成制作等。
教学要求	通过本课程的学习使学生能够熟练掌握二维动画的整个制作流程，掌握各种镜头的表现方法和每个部门的具体职责要求及基本制作方法。
专业（技能）拓展课程 19：UI 设计	
课程目标 (含思政育人目标)	UI 设计可以巩固前期学习的设计基础理论知识和设计软件的应用知识，并且给学生开拓新的专业知识层面，认知新领域，属于高新技术设计产业，为国内软件应用储备人才。
教学内容	UI 设计基础、用户研究、界面设计等。
教学要求	使学生熟悉 UI 设计流程和设计方法，并能制作出有创意、有视觉冲击力的设计作品。

七、教学进程总体安排

表 4 教学活动周分配表

教学活动	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	合计
军训	3	/	/	/	/	/	3
课程学习	16	19	19	19	19	/	92
复习考试	1	1	1	1	1		5
毕业设计	/	/	/	/	/	2	2
顶岗实习	/	/	/	/	/	18	18
总计	20	20	20	20	20	20	120

表5 教学进程安排表

类别	性质	序号	课程代码	课程名称	学分	考核类型		考核方式	学时分配			教学活动及各学期周学时分配						占总学时比		
						考试	考查		计划学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年				
												I 16周	II 19周	III 19周	IV 19周	V 19周	VI 20周			
公共基础课程		1	100000101	高职军事理论实用课程	4	▲		++	148	36	112	集中3周							4.60%	
		2	100000102	思想道德与法治	3	▲		+	70	60	10	2	2						2.18%	
		3	100000103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	▲		+	76	56	20			2	2				2.36%	
		4	100000104	形势与政策	1	▲		++	32	32		4次讲座	4次讲座	4次讲座	4次讲座				1.00%	
		5	100000105	体育与健康	6	▲		+++	108	12	96	2	2	2					3.36%	
		6	100000106	大学生心理健康教育	2		○	++	32	16	16	2							1.00%	
		7	100000107	劳动教育	1		○		16		16	2次实践	2次实践	2次实践	2次实践				0.50%	
		8	100000108	校园安全教育	2		○		24	12	12	2次讲座	2次讲座	2次讲座	2次讲座	4次讲座			0.75%	
		小计				23				506	224	282	6	4	4	2			15.73%	
	公共基础限选课程		1	100000214	应用文写作	2	▲		++	38	28	10		2						1.18%
			2	100000207	职业发展与就业指导	1		○	+	24	24	0	2次讲座	2次讲座	2次讲座	2次讲座	4次讲座			0.75%
			3	100000208	创新创业教育	1		○	+	8	8	0					4次讲座			0.25%
			4	100000209	信息技术	5		○	++	64	4	60	4							1.99%
			小计				9				134	64	70	4	2					4.17%
	公共基础自选课程		1	100000308	优秀动漫作品赏析	3		○	++	38	28	10		2						1.18%
		2	100000309	漫画与插画技法	7		○	+++	114	34	80				6				3.54%	
		3	100000310	图形创意设计	3		○	++	38	12	26		2						1.18%	
		4	100000311	摄影与摄像技术	3		○	++	38	12	26			2					1.18%	
		小计				16				228	86	142		4	2	6			7.09%	
合计					49				868	374	494	10	10	6	8			26.99%		

类别	性质	序号	课程代码	课程名称	学分	考核类型		考核方式	学时分配			教学活动及各学期周学时分配						占总学时比
						考试	考查		计划学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		
												I 16周	II 19周	III 19周	IV 19周	V 19周	VI 20周	
专业 (技能) 基础课程		1	550116401	动画素描	4		○	++	64	22	42	4						1.99%
		2	550116402	动画色彩	4		○	++	64	22	42	4						1.99%
		3	550116403	动画速写	7	▲		++	114	40	74	2	2					3.54%
		4	550116404	CG 绘画	4	▲		++	64	32	32	4						1.99%
		5	550116405	动画概论 (含剧本创作)	2	▲		+	32	26	6	2						1.00%
		6	550116406	Illustrator 图形制作	5		○	+++	76	38	38		4					2.36%
	小计					26				370	165	205	16	6				11.50%
专业 (技能) 核心课程		1	550116501	动画造型与角色设计	8	▲		+++	114	40	74		6					3.54%
		2	550116502	原动画设计 (动画运动规律)	8	▲		+++	114	40	74			6				3.54%
		3	550116503	动画场景设计	5	▲		+++	76	28	58		4					2.36%
		4	550116504	分镜头脚本设计	5		○	+++	76	28	58			4				2.36%
		5	550116505	二维动画制作	8	▲		+++	114	40	74			6				3.54%
		6	550116506	三维动画基础 (3ds Max)	13	▲		+++	152	52	100			4	4			4.73%
		7	550116507	Maya	14	▲		+++	228	80	148				6	6		7.09%
		8	550116508	数字特效合成	7	▲		+++	114	40	74					6		3.54%
	小计					68				988	348	640		10	20	10	12	30.72%
专业 (技能) 拓展课程		1	550116601	动画泥塑基础	5		○	+++	76	28	58				4			2.36%
		2	550116602	定格动画	4		○	+++	76	28	58					4		2.36%
		3	550116603	影视语言与多媒体编辑	5		○	+++	76	28	58				4			2.36%
		4	550116604	二维综合实训	7	▲		+++	114	40	74					6		3.54%

类别	性质	序号	课程代码	课程名称	学分	考核类型		考核方式	学时分配			教学活动及各学期周学时分配						占总学时比
						考试	考查		计划学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		
												I 16周	II 19周	III 19周	IV 19周	V 19周	VI 20周	
		5	550116605	UI 设计	4		○	+++	76	28	58					4		2.36%
小计					25				418	152	266				8	14		13.00%
合计					119				1776	665	1111	16	18	20	18	26		55.22%
毕业实习		1	550116901	顶岗实习	32				520		520							16.17%
		2	550116902	毕业论文/毕业设计/毕业考试	3				52	52								1.62%
	小计					35				572	52	520						17.79%
总计					202				3216	1091	2125	26	26	26	26	26		100%
理论、实践课程所占比例									34%	66%								
课程总数					37													

备注：顶岗实习时间一般为6个月，折算520学时。毕业论文/毕业设计/毕业考试共计52学时。考核方式中，期末考试用“+”表示；过程性考核+期末考试用“++”表示；实践技能考核+平时成绩+期末考试用“+++”表示。

表6 学时安排

类别	性质	总学时	学时分配		占总学时比例
			理论	实践	
公共基础课程	公共基础必修课程	506	224	282	26.99%
	公共基础限选课程	134	64	70	
	公共基础自选课程	228	86	142	
专业（技能）课程	专业（技能）基础课程	370	165	205	11.50%
	专业（技能）核心课程	988	348	640	30.72%
	专业（技能）拓展课程	418	152	266	13.00%
	顶岗实习	520		520	16.17%
	毕业论文/毕业设计/毕业考试	52	52	0	1.62%

合计	3216	1091	2125	100%
总学时	3216			
选修课学时	368	实践学时	2125	
选修课占比	11%	实践占比	66%	

八、实施保障

(一) 师资队伍

动漫设计专业现有专任教师 16 名，其中，副教授职称 2 人，讲师职称 8 人。在教学过程中形成由 1 名专业带头人、5 名专业骨干教师、3 名外聘行业企业能工巧匠、7 名“双师”素质教师组成的一支师资力量雄厚、专业结构合理的专兼结合、理念先进的创新教学团队。

(二) 教学设施

为保证人才培养方案的顺利实施，需建成与课程体系配套的校内外实训基地和理实一体化教室，为教学提供有力保障。所需专业实训室（基地）如下表所示：

1. 校内实训基地

表 7 校内实训基地一览表

序号	实训室	设备名称	实训功能
1	手绘实训室	投影仪（1 台）	多媒体教学
		计算机（1 台）	声音录入、添加特效音
			动画后期编辑
		动检仪（1 台）	动画逐帧拍摄、检测运动规律

序号	实训室	设备名称	实训功能
		拷贝台（50台）、定位尺（50把）、打孔机（2台）白板（1块）	手绘稿拷贝
2	动画实训室	数位板（50台）	数字手绘
		计算机（50台）	图像绘制
		投影仪（1台）白板（1块）	多媒体教学
3	画室	画架、座椅（50台）	本实验室满足专业基础课程的基本技能训练与实验需要
		石膏几何体、石膏像、静物（若干）	
		聚光灯、静物台、衬布（若干）白板（1块）	
4	影视后期实训室	服务器（1台）	
		计算机（50台）	影片剪辑、渲染实训
		投影仪（1台）白板（1块）	多媒体教学
5	机房2个	计算机（50台）白板（1块） 投影仪（1台）	软件教学

2. 校外实训基地

校外实训基地可以给学生提供真实的工作环境，使学生直接体验将来的职业或工作岗位。本专业建立了3个校外实训基地。校外实训基地的建设按照统筹规划、互惠互利、合理设置、全面开放和资源共享的原则，尽可能争取与动漫设计公司、游戏开发公司、电视台等相关单位合作。

表 8 校外实训基地一览表

序号	名称	地点	实训项目
1	山西华锦美居设计有限公司	太原	三维动画设计与制作、UI 设计
2	临汾市博尚策文化传播有限公司	临汾	动漫画设计、二维动画设计与制作
3	陕西悟美志文化传播有限公司	西安	UI 设计、平面设计、二维动画设计与制作

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材资源、网络资源库、精品资源共享课、人文素养教学资源等。

1. 选用优质的国家级高职高专规划教材，深化校企合作，共同开发新形态系列教材

选用优质的国家级高职高专规划教材，深化校企合作，共同开发新形态系列教材充分利用多年来各出版社的教材建设成果，尤其是国家级“十三五”规划教材、“教育部高职高专规划教材”等精品教材、优质教材，根据本专业课程和教学要求选用合适的教材。同时，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，校企共建，融入新技术、新工艺、新规范等产业先进技术，采用 AI 等信息化手段，紧贴智能制造发展前沿，开发具有直观性、互动性和成长性的新形态系列教材。

2. 建设“教学、培训、服务、研发”多形态信息化教学资源库

对标国家职业教育专业教学资源库建设标准，满足课程教

学要求，校企“双元”合作开发，融入新技术、新工艺、新规范，建成可持续更新、协同开放、整合共享、统一规划、服务区域经济的专业群教学资源库。内容涵盖微课、标准化操作视频、题库及测评等资源。

（四）教学方法

推进课堂革命，实现教法改革。树立以学生为本的教学理念，对接生产过程，以“实用性”为原则，深化项目导向、任务驱动、情境教学等教学方法改革，推动课堂革命，激发学生主动思考，不断提升学生的职业素养和职业能力。

在教学过程中，突出“以学生为中心”，加强创建真实的企业情境，强调探究性学习、互动学习、协作学习等多种学习策略，充分运用任务驱动教学法、项目教学法、小组协作学习教学法、角色扮演教学法、案例教学法、头脑风暴法、模拟教学法、自主学习法等多种教学方法，践行“做中学”，促进学生职业能力的培养，提升学生解决问题及可持续发展的能力。

（五）学习评价

人才培养方案规定开设的所有课程均需进行考核评价。根据课程特点和性质采用多元化的考核评价方式和方法，考核重点放在学生的综合素质及能力的评价方面，加大过程性考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。

课程考核与评价建议采用多元化形式，将过程性考核与结果性考核相结合，理论与实践相结合，线上与线下相结合，校

内评价与企业评价相结合，他评、自评、互评相结合，根据课程不同特点，各考核项分配不同的比例进行成绩评定。

严格考试纪律，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

表 9 课程考核内容及成绩评定表（1-5 学期）

课程类型	过程性考核			结果性考核
理论课程	过程性考核（40%）			结果性考核（60%）
	出勤考核（10%）	日常表现（10%）	作业（20%）	
理实一体化课程	过程性考核（50%）			结果性考核（50%）
	出勤考核（10%）	日常表现（10%）	实训任务、作业（30%）	期末进行理论考试
	出勤次数	回答问题、参与讨论 积极参与小组活动	作业和实训是否能按时完成	期末考试卷面成绩
实训课程	过程性考核（60%）			结果性考核（40%）
	出勤考核（10%）	实训完成情况（50%）		进行实践考试
	出勤次数	回答问题、参与讨论、实训任务完成情况		实践考试

备注：根据课程不同特点，各考核项可分配不同的比例进行成绩评定。

（六）质量管理

建立专业建设诊断与改进机制，依据专业教学质量监控管理制度，对本专业的专业管理、师资队伍、教学资源、教学方法、教学评价、实习实训、毕业设计等实施质量监控。以提高教学质量为宗旨，以完善保证体系为重心，深化改革，驱动创新，对人才培养工作进行多元化、全方位、全过程、全环节的质量监控，加强教学质量管理工作，切实保障和促进人才培养质量。

的持续提升。

1. 加强日常教学组织与管理,实行与企业联动的实践教学督导制度,专业建设委员会及教学指导委员会成员、学院及系部各级领导干部定期巡课、听课、评教、评学,进行教学质量诊断。

2. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况进行分析,定期评价培养目标达成情况。

3. 加强教研室管理,定期开展公开课、示范课等教研活动,充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 学生须修完本专业培养方案中所有课程,全部合格,获得 204 学分;

2. 综合素质评价达合格以上水平,“专业综合水平测试、顶岗实习”合格;

3. 建议学生毕业前考取以下 1 至 3 项职业资格证书或技能等级证书。

表 11 相关职业技能等级证书一览表

序号	职业技能证书名称	等级	备注
1	UI 设计师	中级	任选
2	动漫设计师	初级	
3	三维动画设计师	初级	

十、附录

1. 临汾职业技术学院人才培养变更审批表
2. 临汾职业技术学院课程变更审批表书

附录 1

临汾职业技术学院人才培养变更审批表

系 部		年 级	
专业名称			
变更情况 说 明	教研室主任签字： <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		
系 部 审核意见	系主任签字： <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		
教 务 处 审核意见	教务处长签字： <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		
分管领导 审核意见	分管院长签字： <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		

注：如变更内容较多，可附详细计划表说明情况。

教务处制

附录 2

临汾职业技术学院课程变更审批表

系 部		课程名称	
开设年级		开设学期	
变更内容	增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 减少课时 <input type="checkbox"/> (原____课时, 变更为____课时) 增加课时 <input type="checkbox"/> (原____课时, 变更为____课时) 其 它 <input type="checkbox"/>		
变更原因 (详细说明)	教研室主任签字: <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		
系 部 审核意见	系主任签字: <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		
教 务 处 审核意见	教务处长签字: <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		
分管领导 审核意见	分管院长签字: <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		

注: 如变更内容较多, 可附详细计划表说明情况。

教务处制

